



# 1 2 3 GEZIEN

Graad: 2-3

Timing: 50 min.

Leerplandoelen:

## VVKBaO

- WOTE 6.8 Kinderen zien in dat in hun omgeving verschillende informatieverwerkende toestellen voorkomen, waarvan ze er zelf enkele kunnen instellen en/of bedienen  
WOTE 6.8.2 Dat houdt in dat ze een cd-speler, een videorecorder, een zakrekenmachine, een pc, een cassetterecorder ... zelf kunnen bedienen.
- WOTE 6.18 Kinderen kunnen met techniek omgaan in verschillende toepassingsgebieden.  
WOTE 6.18.1 Dat houdt in dat ze technische realisaties uit verschillende toepassingsgebieden van techniek kunnen gebruiken.
- WOTE 6.4 Kinderen zien in dat veel voorwerpen in hun omgeving een aanvulling of verbetering zijn van menselijke functies en maken er functioneel gebruik van.  
WOTE 6.4.3 Dat houdt in dat ze vaststellen en uiten waarvoor bepaalde instrumenten worden gebruikt.
- WO DO 0.5 Kinderen werken samen.  
WO DO 0.5.1 Dat houdt in dat ze niemand uitsluiten.  
WO DO 0.5.2 Dat houdt in dat ze anderen helpen.  
WO DO 0.5.3 Dat houdt in dat ze afspraken binnen de groep naleven.  
WO DO 0.5.4 Dat houdt in dat ze overleggen over groepsopdrachten.  
WO DO 0.5.5 Dat houdt in dat ze terugblikken op de manier waarop ze hebben samengewerkt.

- MUZO BE 4 Strategieën aanwenden om zinvoller te beschouwen. Dat houdt in dat kinderen: MUZO BE 4.2 details in werkstukken van dichtbij bekijken
  
- MUZO BE 10 Het beeldaspect ruimte ervaren en toepassen. Dat houdt in MUZO BE 10.1 de begrippen op, onder, achter, voor, midden, boven-, onder- en zijkant illustreren
  
- MUZO BE 14 Het beeldaspect 'compositie' ervaren en toepassen. Dat houdt in: MUZO BE 14.7 een werkstuk creëren als onderdeel van een groepswerk
  
- MUZO BE 16 De leerlingen kunnen het materiaal verkennen waarmee ze zich beeldend kunnen uitdrukken.
  
- MUZO BE 18 Materieel nodig om materiaal te bewerken, kunnen benoemen, juist gebruiken en er veilig mee omgaan.
  
- MUZO AD 11 Over kunstzinnige expressies een oordeel geven.  
 MUZO AD 11.2 Dat houdt in: een eigen mening durven geven over kunstzinnige creaties of kunstwerken  
 MUZO AD 11.3 Dat houdt in: criteria hanteren om het typisch muzische of kunstzinnige te beoordelen, zoals de relatie tussen inhoud en vormgeving, de originaliteit, de doorleefdheid en de expressieve kracht

## OVSG

- WO-TEC-01.02: De leerlingen ervaren dat vele technische realisaties gemaakt zijn uit verschillende materialen.
  
- WO-TEC-02.04: De leerlingen gaan vaardig en correct om met materialen en gereedschappen die aan hun leeftijd aangepast zijn.
  
- WO-TEC-02.08: De leerlingen gebruiken courante materialen en hulpmiddelen op een veilige en hygiënische manier.
  
- WO-TEC-02.09: De leerlingen bergen materialen en hulpmiddelen na gebruik ordelijk en schoongemaakt op.
  
- WO-TEC-04.01: De leerlingen nemen voorschriften en afspraken in acht bij het gebruik van technische realisaties.
  
- WO-TEC-04.05: De leerlingen brengen waardering op voor technische realisaties.
  
- MV-BLD-OM-1.3: Kinderen genieten ervan met de materialen te exploreren.
  
- MV-BLD-OM-3.4: Kinderen kunnen de materialen en hulpmiddelen met voldoende inzicht en vaardigheden gebruiken om vorm te geven aan de eigen belevingswereld.
  
- MV-BLD-OM-3.6 Kinderen vinden plezier en voldoening in het beeldend vormgeven.

### Materiaal:

- boetseerlei of plakband
- uitknipbare of gelamineerde tekstballonnen
- fototoestellen

### Lesverloop:

Vorbereiding	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laat de leerlingen voor deze les een Playmobil- of legomannetje meebrengen van thuis. Na de les kunnen ze dit mannetje weer heelhuids meenemen naar huis.</li><li>- Voorzie zelf ook een aantal Playmobil- of legomannetjes.</li><li>- U kan ook in een les beeld zelf mannetjes knutselen en deze gebruiken voor deze opdracht.</li><li>- Verzamel alle klasfototoestellen of andere camera's die beschikbaar zijn. Zorg eventueel ook zelf voor een fototoestel. Hoe meer, hoe beter. Je hebt er toch zeker 3 à 4 nodig.</li></ul>
Instap	<p>Toon de leerlingen de camera die je meehebt en vertel dat je enkele foto's van de klas zal maken.</p> <p>Laat de leerlingen enkele uitbeeldoefeningen doen terwijl u zogezegd foto's trekt:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jullie hebben de lotto gewonnen</li><li>- We zijn op reis en jullie zien ineens een reuzegrote olifant passeren</li><li>- We zitten in een bokswedstrijd en het gaat er hevig aan toe</li><li>- Jullie zijn allemaal fotomodellen</li><li>- Jullie zijn allemaal bejaarden</li><li>- ...</li></ul> <p>Na de uitbeeldoefening bespreek je de fototoestellen.</p> <p>U kan verschillende klemtonen leggen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Waarom gebruiken mensen fototoestellen?</li><li>- Welke functies heb ik op mijn fototoestel?</li><li>- Hoe werk je met een fototoestel?</li><li>- Hoe gedraag ik me als ik een fototoestel vasthoud?</li></ul> <p>Laat de leerlingen rond de instructietafel staan en geef uitleg over hoe je foto's neemt en verwijdert. Je kan dit eventueel hernemen na het uitleggen van de opdracht.</p>

Kern	<p>Zoek enkele kunstwerken op van <i>Christopher Boffoli</i>, kunstwerken die u aan de klas wilt laten zien. Vertel de leerlingen dat er een fotograaf is die foto's maakt van heel erg kleine mannetjes, net zoals de mannetjes die zij vandaag mee hebben gebracht.</p> <p>Beschouw de werken en bespreek enkele kenmerken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De mannetjes zijn niet zomaar in hun omgeving geplaatst, het is echt alsof ze er thuishoren. De mannetjes doen iets met hun omgeving of het object waarop ze terecht zijn gekomen.</li><li>- Als we van ver zouden kijken, zouden we niet zien dat er een mannetje op de foto staat.</li><li>- Christopher Boffoli werkt vaak met eten. (Dat komt door zijn fotoserie 'big appetites'.)</li></ul> <p>Leg de opdracht uit die ze moeten doen. De leerlingen werken in groepjes van 2 à 3 leerlingen. Ze voeren de volgende opdrachten uit.</p> <p>Ze kiezen een geschikte locatie op de speelplaats of in de klas, ze plaatsen hun mannetjes op de locatie. De leerlingen trekken de volgende foto's in deze volgorde:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1 foto van veraf, waar de mannetjes niet te zien zijn.</li><li>2. 1 foto dichtbij, waar de mannetjes duidelijk zichtbaar zijn.</li><li>3. 1 foto met tekstballonnen erbij waarin duidelijk wordt wat er precies aan de hand is.</li></ol> <p>Maak de leerlingen duidelijk dat je per locatie telkens 3 foto's nodig hebt. De andere foto's mogen de leerlingen verwijderen. De foto's moeten ook in de juiste volgorde staan.</p> <p>Je voorziet voor de leerlingen ook een kijkwijzer. Bijvoorbeeld:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Neem per locatie 3 foto's: 1 van ver, 1 van dicht en 1 met tekst.</li><li>2. Zorg dat de mannetjes thuis horen in de omgeving, ze mogen er niet gewoon 'staan'.</li><li>3. Kies voor een tekst/zinnetje in je tekstballon die de situatie duidelijk maakt.</li></ol>
------	--

Slot

Verzamel de camera's vooraan en bekijk per groepje de resultaten. Belangrijk is dat de foto's in de juiste volgorde staan want dan kan je de volgende opdracht doen.

1. De leerlingen raden op de eerste (veraf-)foto waar de mannetjes zich bevinden.
2. De leerlingen raden op de tweede foto wat er aan het gebeuren is.
3. Op de derde foto krijgen ze het antwoord.

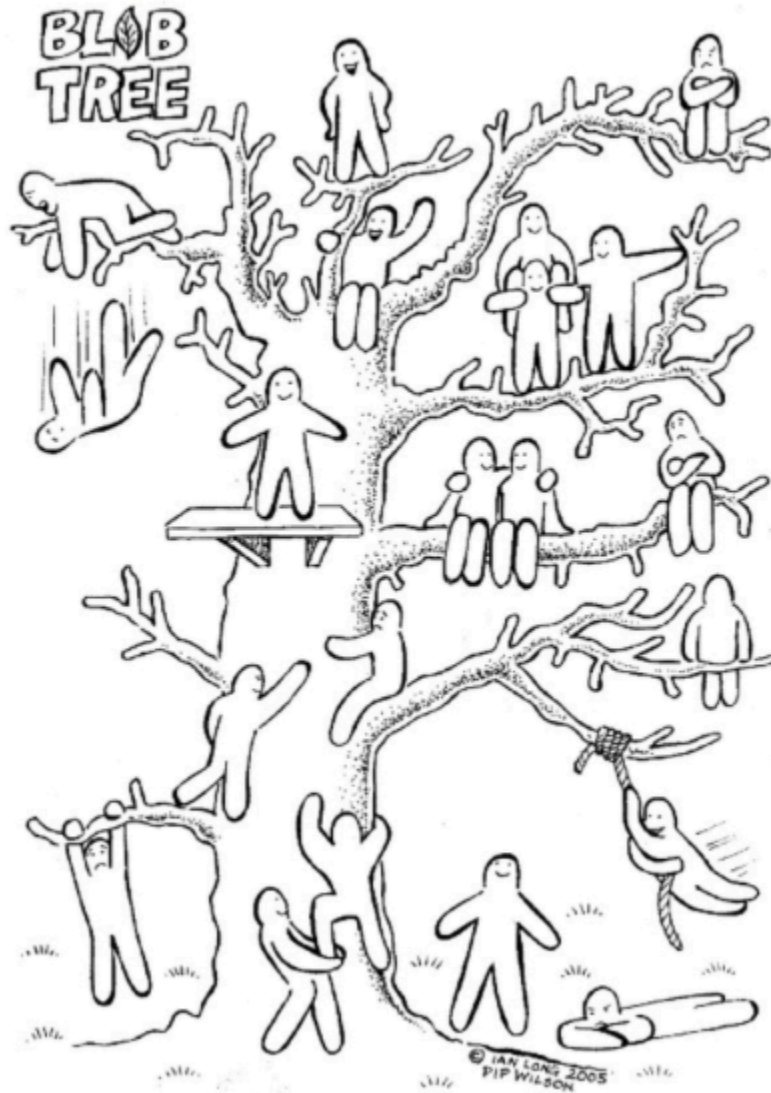
Bespreek de resultaten.

Welk werkje vonden de leerlingen het origineelst?

Welke situatie hadden ze niet verwacht?

Je kan de les ook schriftelijk of mondeling evalueren via de 'BLOB tree'.

De leerlingen kiezen een mannetje en leggen uit waarom ze dat mannetje gekozen hebben. Dit kan gaan over het samenwerken in groep, het opvolgen van de regels, het gebruik van de camera...



### Tips:

- Geef de leerlingen eventueel wat boetseerlei om de mannetjes vast te kleven. Je kan ook plakband of kneedgommen gebruiken.
- Indien er uitwisbare markers zijn waarmee de leerlingen kunnen schrijven, kan u de tekstballonnen ook afdrukken op gelamineerd papier, zo hoeven de leerlingen maar een beperkt aantal tekstballonnen mee te nemen.
- Je kan per groep een werkje op de schoolblog zetten.
- Klassen die het moeilijker hebben om muzisch bezig te zijn, kan u eventueel voorzien van situatiekaartjes. Bijvoorbeeld: 'Er is een ongeval gebeurd! Help elkaar!' of 'Wat is het warm buiten! Misschien eens duiken in een zwembad?'

### Variatie:

- Wilt u graag deze les in de eerste graad uitproberen, dan laat u best het tekstballon gedeelte vallen. Je kan de leerlingen live laten zeggen wat er gebeurt.