



MET NAALD EN DRAAD

Graad: 3

Timing: 75 - 100 min.

Leerplandoelen:

VVKBAO:

- WO TE 6.4 Kinderen zien in dat veel voorwerpen in hun omgeving een aanvulling of verbetering zijn van menselijke functies en maken er functioneel gebruik van.
WO TE 6.4.2 Dat houdt in dat ze gebruik kunnen maken van instrumenten zoals een loep, een liniaal, een weegschaal, een maatglas, een hefboom, een katrol, tandwielen, scharnieren, een fiets ... om de eigen functies te verbeteren en/of aan te vullen.
WO TE 6.4.3 Dat houdt in dat ze vaststellen en uiten waarvoor bepaalde instrumenten worden gebruikt.
- WO TE 6.6 Kinderen zien in dat producten gemaakt worden volgens bepaalde technische principes
WO TE 6.6.2 Dat houdt in dat ze kunnen bij eenvoudige voorwerpen uit hun omgeving de meest courante verbindingen en hechtingswijzen herkennen.
WO TE 6.6.5 Dat houdt in dat ze ontdekken hoe veel voorkomende verbindingen, hechtingen en bereidingen worden gemaakt.
- WO TE 6.12 Kinderen kunnen hun materialenkennis en hun kennis van constructie-, bereidings- en bewegingsprincipes gebruiken bij het ontwerpen van een constructie of bereiding.
WO TE 6.12.2 Dat houdt in dat ze ideeën genereren voor een ontwerp van een technische realisatie.
WO TE 6.12.4 Dat houdt in dat ze bij het ontwerp van een constructie er rekening mee houden of het gebruikte materiaal kan worden geschroefd, genageld of gelijmd ...
- WO TE 6.13 Kinderen kunnen een constructieactiviteit of een bereiding correct uitvoeren.
WO TE 6.13.1 Dat houdt in dat ze een eenvoudig visueel voorgesteld plan zelfstandig uitvoeren.
WO TE 6.13.2 Dat houdt in dat ze zich bereid tonen om veilig om te gaan met materialen en gereedschap van de klas.
- WO TE 6.14 Kinderen kunnen gebruik maken van hun kennis over en vaardigheid in techniek om een bereiding te maken en een constructie uit elkaar te halen of in elkaar te zetten.
WO TE 6.14.5 Dat houdt in dat ze zich bereid tonen nauwkeurig, veilig, zorgzaam en hygiënisch te werken.
- MUZO AD 14 Technische vaardigheden in verband met muzische vormgeving trachten te beheersen.
MUZO AD 14.1 Dat houdt in: belangstelling tonen voor technieken die elementair zijn om op een bepaald domein van het muzische vorm te geven aan wat in je leeft
- MUZO BE 6 De mogelijkheden van de beeldtaal gericht leren hanteren. Dat houdt in dat kinderen:
MUZO BE 6.1 ervaren dat technische bekwaamheid de zeggingskracht van de beeldtaal kan vergroten
MUZO BE 6.2 de beeldtaal leren beheersen

OVSG:

- WO-TEC-01.17: De leerlingen begrijpen dat technische realisaties tegemoet komen aan menselijke behoeften.
- WO-TEC-02.02: De leerlingen bepalen aan welke vereisten de technische realisatie, die ze willen gebruiken, moet voldoen.
- WO-TEC-02.04: De leerlingen gaan vaardig en correct om met materialen en gereedschappen die aan hun leeftijd aangepast zijn.
- WO-TEC-02.08: De leerlingen gebruiken courante materialen en hulpmiddelen op een veilige en hygiënische manier.
- WO-TEC-02.11: De leerlingen maken technische realisaties binnen verschillende toepassingsgebieden.
- WO-TEC-02.19: De leerlingen tekenen een ruwe schets van de technische realisatie die ze willen maken.
- WO-TEC-02.22: De leerlingen maken keuzes bij het maken van een technische realisatie, rekening houdend met de behoefte, vereisten en beschikbare materialen en hulpmiddelen.
- WO-TEC-03.02: De leerlingen zien het belang in van techniek voor hun dagelijks leven.
- MV-BLD-OM-1.7: Kinderen ontdekken beeldelementen.
- MV-BLD-OM-1.8: Kinderen ontdekken de driedimensionale eigenschappen en combinatiemogelijkheden van bepaalde materialen.
- MV-BLD-OM-2.2: Kinderen onderzoeken door experimenteren de hulpmiddelen: dragers, verbindingwijzen, werktuigen.
- MV-BLD-OM-2.3: Kinderen experimenteren met beeldelementen. Ze onderzoeken de mogelijkheden van kleur, vorm, volume, structuur, ritme, textuur, contrast, compositie, beweging, ...
- MV-BLD-OM-3.2: Kinderen kunnen uit een assortiment aan materialen en hulpmiddelen een bewuste keuze maken om een constructie op te zetten of een creatie te ontwerpen.
- MV-BLD-BS-3: Kinderen praten over het werk van anderen.

Materiaal:

- jute of andere geweven stof
- cursusbladen met vierkanten
- naalden
- draad in verschillende kleuren
- washi Tape (verkrijgbaar bij Action)
- lint
- pluimen

Lesverloop:

Vorbereiding	Knip vooraf verschillende stroken van gelijke grote uit de jute of geweven stof en uit de cursusbladen. Hiermee zullen de leerlingen werken.
--------------	--

Instap

Lees het gedicht 'Lijmen' van Joke van Leeuwen voor.

Lijmen

*Ik had drie beestjes,
drie beestjes van steen.*

*Een vogeltje,
Een veulentje,
Een varkentje.*

*Ze zijn gevallen.
Ze braken stuk.*

*Ik heb ze gelijmd.
't is bijna gelukt.*

*Ik heb drie beestjes,
drie beestjes van steen.*

*Een volentje,
Een veukentje,
Een vargeltje*

Stel enkele richtvragen:

- Wat is met de beestjes gebeurd denk je?
- Hoe hebben ze de beestjes gemaakt?
- Is dat goed gelukt?
- Zou je de beestjes ook op een andere manier kunnen maken? (je zou de beestjes ook aan elkaar kunnen naaien, met een magneetje, met touw aan elkaar vastknopen...)

Vertel de leerlingen dat ze vandaag zelf met touw zullen werken. Ze zullen een boekenwijzer leren naaien. Deze boekenwijzer kunnen ze gebruiken als ze zelf gedichten of verhalen lezen in de klas.

1. Vertel de leerlingen dat ze eerst een ontwerp van hun boekenwijzer maken. Dit ontwerp zullen ze straks op hun boekenwijzer moeten naaien. Beperk de kleuren die de leerlingen mogen gebruiken. Maak een afspraak dat ze bijvoorbeeld maximum 3 kleuren mogen gebruiken. Hoe meer kleuren, hoe moeilijker het naaien wordt.
Het ontwerpen gaat als volgt:
 - a. De leerlingen maken een tekening aan de hand van kruisjes. Niet elk vakje hoeft opgevuld te worden.
 - b. De kruisjes zullen er op de boekenwijzer ook zo uitzien, dus de leerlingen zorgen ervoor dat de tekening duidelijk is.
 - c. De kruisjes hoeven niet allemaal aan elkaar te hangen, ook mogen verschillende kleuren naast elkaar zitten. Er mogen witte vakjes tussen zitten.
 - d. U zou hier kunnen werken in het thema 'dieren', dat sluit aan bij het gedicht van Joke van Leeuwen.

2. Leer de leerlingen de kruissteek aan. De kruissteek gaat als volgt.

Geef een demonstratie aan de leerlingen en bouw ook een ondersteunend bordschema op. Voorzie een verlengde instructie voor leerlingen die dit niet onder de knie krijgen. Een mogelijke verwoording voor de verschillende halen: we maken een brug van 1 naar 2, we maken een tunnel van 2 naar 3, we maken opnieuw een brug van 3 naar 4 en we gaan naar ons volgende kruisje.

Let op de volgende afspraken:

- a. Laat de leerlingen beginnen met 1 kleur en laat ze alle kruisjes in dit kleur afwerken voor ze beginnen met het volgende kleur.
 - b. Belangrijk hierbij is dat de leerlingen het garen goed aanspannen, zonder dat de stof kreukt of opkrult.
 - c. Aan het uiteinde van de touw hoort een knoop, zodat het touw niet volledig door de stof getrokken wordt.
 - d. Zijn alle kruisjes genaaid, dan wordt er opnieuw aan de onderkant van de stof een knoop gemaakt. Assiteer hier eventueel als leerkracht.
3. De leerlingen werken zelfstandig aan hun boekenwijzer met naaimateriaal. U kan als leerkracht een zwakker groepje begeleiden of afspreken dat de leerlingen bij u komen als 1 kleur afgewerkt is. Voor 1 zwart detail bv. ogen, kan u een zwarte alcoholstift gebruiken.



4. Wie volledig klaar is met zijn bladwijzer kan deze verder afwerken. U kan verschillende soorten Washi Tape voorzien, waar u de randen mee kan bekleden. Perforeer ook een klein gaatje aan de bovenkant, waardoor u een lint kant steken. Het lint steekt u als volgt door het gat:
 - a. Maak een lus met het lint.
 - b. Hou de lus aan de achterkant va het geperforeerde gat.
 - c. Steek de twee uiteindes door het gaatje. Span aan.

Slot	<p>Geef elke leerlingen 1 of meerdere pluimen.</p> <p>Vertel de leerlingen dat ze een andere leerling in de klas een pluim mogen geven voor iets dat hij/zij goed gedaan heeft: dat kan iets zijn dat de leerlingen goed vinden aan het werkje, maar het kan ook gaan over hoe de leerling zich heeft gedragen in de les (bv. iemand geholpen).</p> <p>Doe zelf ook mee, zodat de leerlingen die geen pluim ontvangen, er toch 1 krijgen.</p> <p>Bespreek achteraf het uitdelen van de pluimen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voor wat kreeg jij een pluim? - Vind je dat je de pluim verdiend hebt? Leg eens uit. - Heb jij zelf ook een pluim gegeven? Aan wie? Waarvoor?
------	---

Tips:

- U kan ook ontwerpen aanbieden, waaruit de leerlingen mogen kiezen. Ze nemen deze ontwerpen eerst over op het cursusblokstroken en daarna op de jute of gebreide stof met de kruissteek.
- U kan met permanente markeerstift stipjes (of zelfs kruisjes) zetten waar de kruisjes horen. Dit kan u doen voor leerlingen die problemen hebben met coördinatie.
- Deze techniek kan vermoeiend zijn voor de leerlingen en wie dit niet gewoon is kan last krijgen van de handen. Laat de activiteit dus niet te lang doorgaan en hou tussendoor eventueel een tussendoortje om de handen los te maken.

Variatie:

- Er bestaan ook andere steken dan de kruissteek. Bijvoorbeeld de platte steek, de halve kruissteek... U kan met verschillende soorten steken ook patronen maken en deze gebruiken voor op de boekenwijzer.
- Als u de kruisjessteek te moeilijk of te tijdrovend vindt, kan u de leerlingen ook een makkelijke naaisteek leren en ze met deze steek een boekwijzer laten maken.

