



# KUNSTIGE KRIJTTJES

Graad: 1 – 2 – 3

Tijd: 2 x 50 min.

Leerplandoelen:

## VVKBAO:

- WO TE 6.18 Kinderen kunnen met techniek omgaan in verschillende toepassingsgebieden.  
WO TE 6.18.1 Dat houdt in dat ze technische realisaties uit verschillende toepassingsgebieden van techniek kunnen gebruiken.
- WO TE 6.6 Kinderen zien in dat producten gemaakt worden volgens bepaalde technische principes  
WO TE 6.6.3 Dat houdt in dat ze kunnen aantonen dat een product uit verschillende onderdelen of ingrediënten bestaat of kan bestaan.  
WO TE 6.6.5 Dat houdt in dat ze ontdekken hoe veel voorkomende verbindingen, hechtingen en bereidingen worden gemaakt.  
WO TE 6.6.6 Dat houdt in dat ze ontdekken dat de aard en de kwaliteit van verbindingen en hechtingen in een constructie de stevigheid en de bruikbaarheid ervan bepalen.  
WO TE 6.6.7 Dat houdt in dat ze ontdekken dat ze voor het maken van een bruikbare bereiding dienen te beschikken over de juiste (hoeveelheid) ingrediënten.
- WO TE 6.13 Kinderen kunnen een constructieactiviteit of een bereiding correct uitvoeren.  
WO TE 6.13.1 Dat houdt in dat ze een eenvoudig visueel voorgesteld plan zelfstandig uitvoeren.  
WO TE 6.13.2 Dat houdt in dat ze zich bereid tonen om veilig om te gaan met materialen en gereedschap van de klas.
- MUZO BE 3 Inhouden, beeldaspecten, technieken en materialen achterhalen in beelden. Dat houdt in dat kinderen:  
MUZO BE 3.6 de verschillende soorten beelden kennen en herkennen (stilleven, portret, religieus tafereel)
- MUZO BE 5 Beeldende middelen (beeldaspecten - materiaal/technieken) exploreren en ermee experimenteren. Dat houdt in dat kinderen:  
MUZO BE 5.1 experimenteren met allerlei materiaal (twee- en driedimensionaal)
- MUZO BE 16 De leerlingen kunnen het materiaal verkennen waarmee ze zich beeldend kunnen uitdrukken.
- MUZO BE 17 De leerlingen kunnen vrij experimenteren met materiaal, kunnen met dat materiaal gericht experimenteren of kunnen het gericht verkennen.

## OVSG:

- WO-TEC-01.02: De leerlingen ervaren dat vele technische realisaties gemaakt zijn uit verschillende materialen.
- WO-TEC-02.04: De leerlingen gaan vaardig en correct om met materialen en gereedschappen die aan hun leeftijd aangepast zijn.
- WO-TEC-02.08: De leerlingen gebruiken courante materialen en hulpmiddelen op een veilige en hygiënische manier.
- WO-TEC-02.09: De leerlingen bergen materialen en hulpmiddelen na gebruik ordelijk en schoongemaakt op.
- WO-TEC-02.24: De leerlingen voeren een eenvoudige werktekening of handleiding stap voor stap uit.
- WO-TEC-02.30: De leerlingen vergelijken zelfgemaakte technische realisaties en formuleren een oordeel aan de hand van criteria bv. functionaliteit, materiaalgebruik en vormgeving.
- WO-TEC-04.01: De leerlingen nemen voorschriften en afspraken in acht bij het gebruik van technische realisaties.
- WO-TEC-04.02: De leerlingen zijn bereid hygiënisch, veilig en zorgzaam te werken.
- WO-TEC-04.03: De leerlingen zijn bereid nauwkeurig te werken.
  
- MV-BLD-OM-1.1: De kinderen staan open voor nieuwe materialen.
- MV-BLD-OM-2.3: Kinderen experimenteren met beeldelementen. Ze onderzoeken de mogelijkheden van kleur, vorm, volume, structuur, ritme, textuur, contrast, compositie, beweging, ...
- MV-BLD-OM-3.4: Kinderen kunnen de materialen en hulpmiddelen met voldoende inzicht en vaardigheden gebruiken om vorm te geven aan de eigen belevingswereld.
- MV-BLD-OM-3.6: Kinderen vinden plezier en voldoening in het beeldend vormgeven.

## Materiaal:

- gips
- water
- acrylverf
- bakvormpjes (silicone)
- mengpotjes

## Lesverloop:

Vorbereiding	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laat de leerlingen van thuis verschillende silicone bakvormpjes meebrengen. Als leerkracht voorzie je zelf ook genoeg materiaal. Je kan dit ook in andere klassen vragen, zodat je voldoende materiaal hebt.</li></ul>
Instap	<p>Toon de leerlingen enkele voorbeelden van Street art met krijt. In de bijlage vindt u enkele voorbeelden die u kan gebruiken.</p> <p>Stel bij elke foto enkele richtvragen om de leerlingen gericht te laten kijken.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wat zien we op de foto?</li><li>• Hoe zou de kunstenaar dit gemaakt hebben?</li><li>• Welke techniek gebruiken ze hiervoor?</li><li>• Waarom zouden deze kunstenaars dit maken?</li><li>• Welke kleuren gebruiken ze vooral?</li></ul>
Kern 1	<p>Vertel de leerlingen dat ze vandaag zelf stoepkrijt mogen maken om er nadien iets mee te maken op de speelplaats.</p> <p>Laat de leerlingen allemaal rond de instructietafel komen en toon hen al het materiaal en het stappenplan. Overloop stap voor stap het stappenplan en toon ook wat de leerlingen straks alleen in de groepjes gaan doen. Maak duidelijke afspraken met de leerlingen dat er netjes moet worden gewerkt en dat nadien alles netjes moet worden opgeruimd.</p> <p>Afspraken:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Draag zorg voor het materiaal.</li><li>• Giet niet te veel van het mengsel in de vormpjes.</li><li>• Als je morst, ruim je alles op.</li><li>• Als je een vraag of een probleem hebt, steek je je vinger in de lucht.</li><li>• We helpen elkaar.</li></ul> <p>Verdeel de leerlingen in kleine groepjes ( max. 4 leerlingen). Zorg ervoor dat elk groepje beschikt over de nodige materialen en het stappenplan om het krijt te maken.</p> <p>Terwijl de leerlingen het stappenplan volgen loopt u als leerkracht rond om de leerlingen te begeleiden.</p>
Slot 1	<p>Als iedereen klaar is met het maken van het krijt en alles netjes is opgeruimd, bespreek je de les met de leerlingen aan de hand van enkele richtvragen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie vond het volgen van het stappenplan moeilijk?</li><li>• Wie vindt van zichzelf dat hij/zij de afspraken goed heeft gerespecteerd?</li><li>• Wat heb je vandaag bijgeleerd?</li><li>• Wat ga je onthouden na vandaag?</li></ul>

Kern 2	<p>Wanneer het krijt na een paar dagen droog is. Bekijk je de verschillende resultaten van de leerlingen en bespreek je ze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoe voelt het krijt aan? Is het anders dan het krijt dat we gebruiken om op bord te schrijven? ( laat de leerlingen, het verschil eventueel voelen)</li> <li>• Ziet het krijt er het zelfde uit?</li> <li>• Welke verschillen zie je?</li> <li>• Hoe komt dit?</li> </ul> <p>Na het bespreken van het zelfgemaakte krijt, toon je de leerlingen enkele werken van <i>David Zinn</i>.</p> <p>David Zinn is een Amerikaanse kunstenaar die vooral werkt met krijt. Zijn meest voorkomende personages zijn Sluggo, het groene monstertje, en Philomena het varkentje.</p> <p>Lees eventueel ook nog een gedichtje voor uit het boek: "Als iemand ooit mijn botjes vindt - Robben J."</p> <p>Laat de kinderen zelf eerst in de klas met potlood of stift een eigen gek diertje of mannetje ontwerpen. Dit ontwerp kunnen ze dan nadien met krijt op de speelplaats tekenen. Maak de kinderen vooraf attent dat we niet alle kleuren hebben met onze krijtjes.</p> <p>Ga met de kinderen naar buiten en geef ze om te beginnen allemaal een stukje krijt. Laat hen gemakkelijke figuren tekenen om te wennen aan de structuur. Teken een zon, hartje, ster, schrijf je naam,...</p> <p>De leerlingen nemen er allemaal hun tekening van hun mannetje bij en zoeken een geschikte plaats op de speelplaats om hem te tekenen.</p> <p>Als leerkracht zorg je ervoor dat de verschillende kleuren krijt eens worden gewisseld zodat elke leerlingen zijn mannetje kan tekenen.</p>
Slot 2	<p>Als alle leerlingen klaar zijn met hun krijttekening, laat je de leerlingen eens rond lopen op de speelplaats om alle werkjes te bewonderen. Bespreek nadat iedereen alles heeft bewonderd de werkjes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat vond je van het tekenen met krijt?</li> <li>• Waarop moest je letten als je met krijt tekent?</li> <li>• Wat ging er goed? Wat ging er minder goed?</li> <li>• Welk werkje heeft je aangenaam verrast? Waarom?</li> <li>• Welk mannetje vond je grappig?</li> <li>• Wat vond je er grappig aan?</li> </ul> <p>Maak van alle krijttekeningen een foto met het kind. Zo hebben ze toch een herinnering aan hun monstertje. De foto's kan je eventueel dan op de schoolwebsite plaatsen of afdrukken en ophangen in de klas.</p>