



FLEXIBELE MANNETJES

Graad: 2-3

Timing: 50 – 75 min.

Leerplandoelen:

VVKBaO

- WOTE 6.6 Kinderen zien in dat producten gemaakt worden volgens bepaalde technische principes

WOTE 6.6.2 Dat houdt in dat ze kunnen bij eenvoudige voorwerpen uit hun omgeving de meest courante verbindingen en hechtingswijzen herkennen.

WOTE 6.6.3 Dat houdt in dat ze kunnen aantonen dat een product uit verschillende onderdelen of ingrediënten bestaat of kan bestaan.

WOTE 6.6.4 Dat houdt in dat ze na hanteren of (de)monteren kunnen aantonen wat de functie is van een onderdeel van een product.

WOTE 6.6.5 Dat houdt in dat ze ontdekken hoe veel voorkomende verbindingen, hechtingen en bereidingen worden gemaakt.

WOTE 6.6.6 Dat houdt in dat ze ontdekken dat de aard en de kwaliteit van verbindingen en hechtingen in een constructie de stevigheid en de bruikbaarheid ervan bepalen.

- WOTE 6.13 Kinderen kunnen een constructieactiviteit of een bereiding correct uitvoeren.

WOTE 6.13.2 Dat houdt in dat ze zich bereid tonen om veilig om te gaan met materialen en gereedschap van de klas.

WOTE 6.13.3 Dat houdt in dat ze aan de hand van een al dan niet zelfgemaakte, eenvoudige werktekening of handleiding het geschikte materiaal en gereedschap kiezen en daarmee de constructieactiviteit of de bereiding stap voor stap juist en veilig uitvoeren.

- MUZO AD 9 Over kunst communiceren.

MUZO AD 9.1 Dat houdt in: eigen ervaringen of eigen interpretaties van een kunstzinnige creatie kunnen en durven uitdrukken

MUZO AD 9.3 Dat houdt in: luisteren naar de uitdrukking van de kunstbeleving door anderen

MUZO AD 9.4 Dat houdt in: gevoelens en gedachten die bij het beschouwen van een kunstwerk bij je opkomen, met anderen uitwisselen

- MUZO BE 5 Beeldende middelen (beeldaspecten - materiaal/technieken) exploreren en ermee experimenteren. Dat houdt in dat kinderen:

MUZO BE 5.1 experimenteren met allerlei materiaal (twee- en driedimensionaal)


MUZO BE 5.2 mogelijkheden van de beeldtaal ontdekken door werkstukken te maken

MUZO BE 5.3 de mogelijkheden van materialen en technieken leren kennen

OVSG

- WO-TEC-01.02: De leerlingen ervaren dat vele technische realisaties gemaakt zijn uit verschillende materialen.
- WO-TEC-02.04: De leerlingen gaan vaardig en correct om met materialen en gereedschappen die aan hun leeftijd aangepast zijn.
- WO-TEC-02.08: De leerlingen gebruiken courante materialen en hulpmiddelen op een veilige en hygiënische manier.
- WO-TEC-02.09: De leerlingen bergen materialen en hulpmiddelen na gebruik ordelijk en schoongemaakt op.
- WO-TEC-04.01: De leerlingen nemen voorschriften en afspraken in acht bij het gebruik van technische realisaties.
- WO-TEC-04.05: De leerlingen brengen waardering op voor technische realisaties.
- MV-BLD-OM-1.3: Kinderen genieten ervan met de materialen te exploreren.
- MV-BLD-OM-3.4: Kinderen kunnen de materialen en hulpmiddelen met voldoende inzicht en vaardigheden gebruiken om vorm te geven aan de eigen belevingswereld.
- MV-BLD-OM-3.6 Kinderen vinden plezier en voldoening in het beeldend vormgeven.

Materiaal:

- ijzerdraad (met plastic coating)
- (draai) tangen 
- eventueel een houten plankje
- behangerslijm
- oude kranten en tijdschriften
- potjes voor de behangerslijm
- plastic om de tafels af te dekken

Lesverloop:

Vorbereiding	<ul style="list-style-type: none">- Laat de leerlingen voor deze les oude kranten en tijdschriften meebrengen van thuis. Als leerkracht voorzie je zelf ook genoeg materiaal. Je kan dit ook in andere klassen vragen, zodat je voldoende materiaal hebt.- Laat de leerlingen van thuis ook een (draai) tang meebrengen. Voorzie dit zeker ook zelf en vraag dit rond op de school. Niet iedereen heeft dit thuis.- Maak als leerkracht vooraf al je papier-maché.
Instap	<p>Toon enkele kunstwerken van <i>Alberto Giacometti</i>, kunstwerken die u aan de klas wilt laten zien. Geef de leerlingen wat achtergrond informatie over <i>Alberto Giacometti</i> en zijn werken.</p> <p>Een andere manier om de werken te beschouwen is via volgende links op youtube:</p> <ul style="list-style-type: none">- https://www.youtube.com/embed/TNH4P4kgYUM- https://www.youtube.com/embed/fYTbF4NEbVo <p>Beschouw de werken en bespreek enkele kenmerken.</p> <ul style="list-style-type: none">- Wat zie je?- Wat zou het kunstwerk aan het doen zijn?- Hoe zou de kunstenaar dit gemaakt hebben?- Kan je de houding van de figuren na doen? Is dit makkelijk?

<p>Kern</p>	<p>Vertel de leerlingen dat ze vandaag zelf een mannetje mogen maken met ijzerdraad.. Het mannetje dat ze gaan maken, moet een bepaalde houding aannemen. Doe met de leerlingen enkele yogahoudingen om voorbeelden aan te reiken. (zie bijlage voor enkele yogahoudingen)</p> <p>Laat iedereen rond de instructietafel plaats nemen om alles uit te leggen. Toon de leerlingen hoe je met het ijzerdraad en de tang te werk kan gaan. Je kan de mannetjes ook maken zonder tang doordat er een beschermende plastic laag over is. Maak klassikaal een mannetje als voorbeeld.</p> <p>Er zijn verschillende manieren om een poppetje te maken, in de bijlage vindt u enkele manieren.</p> <p>Het poppetje bestaat uit 1 stuk ijzerdraad. Wanneer je 1 mannetje hebt gemaakt, plooi je hem in een bepaalde houding. Je moet hem vooraf in een houding plooiën want anders breekt het papier-maché. Toon vervolgens aan de leerlingen hoe ze moeten werken met papier-maché.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elke leerling krijgt per 2 een potje met behangerslijm. - Laat ze de kranten en tijdschriften in kleine stukjes/stroken scheuren. - Dompel het stukje krant in de lijm en hang het op het figuurtje. <p>Vertel hen dat ze verschillende lagen moeten aanbrengen op hun figuurtje en dat het allemaal even dik moet zijn. Als je hiermee klaar bent, laat je het drogen en wacht tot echt alle vocht verdwenen is.</p> <p>Voordat de leerlingen zelf aan het werk gaan, maakt u eerst enkele klassikale afspraken.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Werk op je eigen bank - Wees voorzichtig met de tangen - Wees voorzichtig met de lijm - Als je klaar bent ruim je alles op: de tangen op zijn plaats, de bruikbare kranten en tijdschriften allemaal samen, de rest van de lijm terug in de grote pot
<p>Slot</p>	<p>Laat de leerlingen hun werkje verspreid in het lokaal ophangen. Het lokaal wordt voor 1 – 2 minuten een museum. De leerlingen lopen rond en bewonderen de werkjes van de medeleerlingen. Evalueer daarna. Mogelijke evaluatievragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie heeft jou verrast? - Welk werkje vond jij mooi? Wat vond je er zo mooi aan? - Heeft iemand op een andere manier gewerkt dan jou? Hoe werkte die leerling? - Welk mannetje vond je een leuke houding hebben? - Wat vond je van het werken met de tang? Wanneer ging dat gemakkelijk, wanneer niet?



Tips:

- Schrijf de namen van de leerlingen op de tang indien er veel dezelfde zijn. Dit kan met een stukje papierplakband.
- De leerlingen die snel klaar zijn, kunnen andere leerlingen helpen.
- Je kan de mannetjes nadien ook integreren in een les rond het fototoestel (zie lesfiche 1 2 3 gezien)
- Jongere leerlingen zal je meer moeten begeleiden bij het plooien van de figuurtjes.

Variatie:

- In plaats van de mannetjes te beplakken met behangerslijm en oude kranten kan je ook werken met lapjes stof.
- Je kan de mannetjes nadien ook nog altijd schilderen.

