



MAGISCH DOOLHOF

Graad: 1 - 2

Timing: 75 min.

Leerplandoelen:







VVKBAO:

- WOTE 6.18 Kinderen kunnen met techniek omgaan in verschillende toepassingsgebieden.
WOTE 6.18.1 Dat houdt in dat ze technische realisaties uit verschillende toepassingsgebieden van techniek kunnen gebruiken.
- WOTE 6.4 Kinderen zien in dat veel voorwerpen in hun omgeving een aanvulling of verbetering zijn van menselijke functies en maken er functioneel gebruik van.
WOTE 6.4.1 Dat houdt in dat ze ervaren en uiten dat zien, horen, dragen, optillen, meten ... kan worden verbeterd of aangevuld door middel van een instrument.
WOTE 6.4.2 Dat houdt in dat ze gebruik kunnen maken van instrumenten zoals een loep, een liniaal, een weegschaal, een maatglas, een hefboom, een katrol, tandwielen, scharnieren, een fiets ... om de eigen functies te verbeteren en/of aan te vullen.
WOTE 6.4.3 Dat houdt in dat ze vaststellen en uiten waarvoor bepaalde instrumenten worden gebruikt.
- WOTE 6.6 Kinderen zien in dat producten gemaakt worden volgens bepaalde technische principes
WOTE 6.6.6 Dat houdt in dat ze ontdekken dat de aard en de kwaliteit van verbindingen en hechtingen in een constructie de stevigheid en de bruikbaarheid ervan bepalen.
- WOTE 6.13 Kinderen kunnen een constructieactiviteit of een bereiding correct uitvoeren.
WOTE 6.13.1 Dat houdt in dat ze een eenvoudig visueel voorgesteld plan zelfstandig uitvoeren.
WOTE 6.13.2 Dat houdt in dat ze zich bereid tonen om veilig om te gaan met materialen en gereedschap van de klas.
- MUZO AD 20 Overall mogelijkheden tot muzische vormgeving ontdekken en toepassen.
MUZO AD 20.1 Dat houdt in: in gewone situaties iets kunstzinnigs trachten te verwerken
- MUZO BE 1 Openstaan voor beelden. Dat houdt in dat kinderen leren stilstaan bij beelden om:
MUZO BE 1.1 nieuwsgierig te zijn
MUZO BE 1.5 beelden te bewonderen en verwonderd te zijn over diverse beelden
- MUZO BE 3 Inhouden, beeldaspecten, technieken en materialen achterhalen in beelden. Dat houdt in dat kinderen:
MUZO BE 3.2 aangewende technieken en materialen kennen en herkennen
- MUZO BE 3.4 het verband verwoorden tussen materialen en de indrukken die ze veroorzaken
- MUZO BE 3.7 de bedoeling van beelden achterhalen (bijvoorbeeld reclamebeelden)

- MUZO BE 5 Beeldende middelen (beeldaspecten - materiaal/technieken) exploreren en ermee experimenteren. Dat houdt in dat kinderen:
MUZO BE 5.1 experimenteren met allerlei materiaal (twee- en driedimensionaal)
- MUZO BE 14 Het beeldaspect 'compositie' ervaren en toepassen. Dat houdt in:
MUZO BE 14.2 de begrippen vol en leeg illustreren
MUZO BE 14.3 een patroon vormen door herhaling
MUZO BE 14.4 lijn, vorm- en kleurcontrast toepassen
MUZO BE 14.7 een werkstuk creëren als onderdeel van een groepswerk
- MUZO BE 16 De leerlingen kunnen het materiaal verkennen waarmee ze zich beeldend kunnen uitdrukken.
- MUZO BE 17 De leerlingen kunnen vrij experimenteren met materiaal, kunnen met dat materiaal gericht experimenteren of kunnen het gericht verkennen.

OVSG:

- WO-TEC-02.04: De leerlingen gaan vaardig en correct om met materialen en gereedschappen die aan hun leeftijd aangepast zijn.
- WO-TEC-02.11: De leerlingen maken technische realisaties binnen verschillende toepassingsgebieden.
- WO-TEC-02.18: De leerlingen genereren ideeën voor een ontwerp van een technische realisatie.
- WO-TEC-02.21: De leerlingen kiezen geschikte materialen en gepaste hulpmiddelen voor het maken van een eenvoudige technische realisatie.
- WO-TEC-02.30: De leerlingen vergelijken zelfgemaakte technische realisaties en formuleren een oordeel aan de hand van criteria bv. functionaliteit, materiaalgebruik en vormgeving.
- MV-BLD-OM-1.1: De kinderen staan open voor nieuwe materialen.
- MV-BLD-OM-2.1: Kinderen onderzoeken al doende de diverse mogelijkheden en onderlinge verhoudingen van materialen.
- MV-BLD-OM-2.2: Kinderen onderzoeken door experimenteren de hulpmiddelen: dragers, verbindingswijzen, werktuigen.
- MV-BLD-OM-2.3: Kinderen experimenteren met beeldelementen. Ze onderzoeken de mogelijkheden van kleur, vorm, volume, structuur, ritme, textuur, contrast, compositie, beweging, ...
- MV-BLD-OM-3.4: Kinderen kunnen de materialen en hulpmiddelen met voldoende inzicht en vaardigheden gebruiken om vorm te geven aan de eigen belevingswereld.
- MV-BLD-OM-3.6: Kinderen vinden plezier en voldoening in het beeldend vormgeven.
- MV-BLD-BS-3: Kinderen praten over het werk van anderen.

<p>Kern</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laat de leerlingen vertellen over hun ervaringen met het mijnenveld. Waar moeten mensen nog een bepaalde route volgen om niet te verdwalen/niet dood te gaan? Breng het onderwerp op doolhoven. Wie heeft al eens in een doolhof rondgelopen? Hoe voelde dat? Toon enkele afbeeldingen van doolhoven en bespreek de kenmerken. - Maak eerst samen met de leerlingen het magnetische speelgoedje. Gebruik hiervoor magneten, het speelgoedje, sterke lijm (patex, lijmpistool) en het spateltje. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Laat de leerlingen daarna zelf de omgeving van het diertje knutselen op hun schoenendoos. U kan hier kiezen voor een groepswerk of individueel werk. Transformeer eerst de schoenendoos naar een tafel. Op de bovenkant van de tafel kunnen de leerlingen hun doolhof en omgeving maken. <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;">     </div>
<p>Slot</p>	<p>Laat de leerlingen met hun diertje de verschillende doolhoven in de klas uitproberen. Evalueer daarna de doolhoven klassikaal. U kan eventueel een wedstrijd doen, u stelt een vraag en wie het eerst met zijn diertje de uitgang van het doolhof bereikt, mag antwoorden. Mogelijke vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welk doolhof was het mooiste versierd? Wat vond je er mooi aan? - Welke doolhof was het moeilijkste? Hoe kwam dat? - Welk doolhof was het stevigste? Hoe zou dat komen? - In welk doolhof zou je niet willen verdwalen? Waarom niet? - Hoe komt het dat onze diertjes voortbewegen zonder dat wij er aan duwen? - ...

Tips:

- U kan indien u computers ter beschikking hebt, de leefomgeving van de dieren laten opzoeken. De leerlingen kunnen hun omgeving aanpassen aan de leefomgeving van hun meegebrachte diertje.